

El Ballet Moderno y Folklórico presenta la obra del Soldado

Escrito por Redaccion

Miércoles, 18 de Julio de 2012 09:00 - Actualizado Martes, 28 de Agosto de 2012 01:16



“La Historia del soldado” Versión para clarinete, violín y piano de Igor Stravinski, relata un episodio de la vida de un soldado quién está camino a su casa para pasar dos semanas de vacaciones junto con su madre y su novia, en su mochila no lleva más que una foto de ella y de un santo, y un violín que, evidentemente, representa su alma. Mientras está caminando, se encuentra con el diablo que le persuade de cambiar este violín por un libro, aunque no sabe leer...

La obra se presentará el viernes 19 y sábado 20 de julio a las 19:00 horas, el domingo 21 a las 16 Horas en la gran sala "Efraín Recinos" del Teatro Nacional. Los boletos tienen un costo de 30 y 50 Quetzales.

El argumento

La obra relata la historia de un soldado que va de regreso a su casa para pasar unos días con su mamá y su novia. En su mochila lleva su violín.

En el camino, mientras descansa y toca el instrumento, se le acerca el diablo, que lo persuade de que cambie el instrumento por un libro que lo hará rico y feliz. Él acepta, pero como el diablo no sabe tocar el violín, le dice que le dé clases por tres días.

Luego de ese tiempo, él regresa a su pueblo, pero resulta que nadie lo reconoce, incluso su novia ya está casada con otra persona, porque en realidad pasaron tres años. Engañado queda solo con su riqueza, pero sin amores. Se vuelve a encontrar con el diablo, con quien juega cartas para recuperar su vida, pierde toda su riqueza, pero recupera su violín.

El Ballet Moderno y Folklórico presenta la obra del Soldado

Escrito por Redaccion

Miércoles, 18 de Julio de 2012 09:00 - Actualizado Martes, 28 de Agosto de 2012 01:16

Después, se marcha a otro país donde se encuentra a una princesa enferma que se casará con quien la cure. Él, al verla, empieza a tocar su instrumento y con la magia de la música ella se cura y se casa con él. Además de La historia del soldado, se presentará la coreografía Eclipse, de Amadeu Alvizúrez. “Esta creación está inspirada en una tradición guatemalteca en la cual se presenta un juego entre el sol y la luna”, informó Fernando Juárez, director general del Ballet.

Lo que viene

En el montaje se le rendirá un homenaje a algunos de los primeros músicos y bailarines que participaron en su creación, entre ellos un reconocimiento póstumo al maestro Zoel Valdés, quien promovió el rescate de la emblemática obra.