Las diferentes facestas del artistas sudafricano William Kentridge, fueron premiadas con el premio español Princesa de Asturias de las Artes, por ser la contribución más destacada del continente africano al arte contemporaneo.

*Sus inicios*

William Kentridge, nacido en Johannesburgo en 1955, Hijo de abogados defensores de vÃ-ctimas del apartheid -su padre llega a representar a Nelson Mandela-, Kentridge ha incluido en sus grabados y videoinstalaciones contenidos sociopoliticos, demostrando estar profundamente comprometido con la realidad , agrega el fallo. Tras mudarse a Paris en la década de 1980 para estudiar teatro, Sus obras más emblematicas, las series de grabados poeticas escenas.

*Sobre el premio*

Se entregó en españa y cuenta con 50.000 euros (unos 402 mil Quetzales) y una escultura del español.