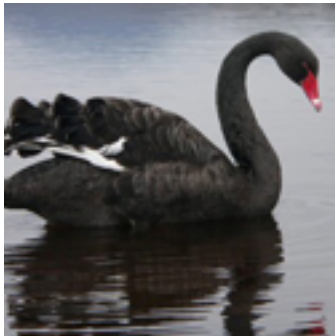


Estrellas del ballet parisino son cisnes verdaderos

Escrito por Redaccion

Lunes, 18 de Junio de 2012 18:45 - Actualizado Martes, 28 de Agosto de 2012 02:00



El Teatro Nacional de Chaillot en París estrenó una original puesta en escena en la que el ballet Le Guetteur combina la gracia y destreza de bailarinas profesionales con cisnes verdaderos, que fueron especialmente criados y entrenados para el espectáculo.

Cuando los cisnes aparecen en ante el público la danza disminuye su intensidad para que las aves no se asusten y para que se acostumbren al ambiente. Las bailarinas los atraen con comida, que les presentan en sus manos. Gracias a este método, lograron enseñarles una 'coreografía'.

Las bailarinas sobre el escenario interactúan con siete cisnes, dos negros y cinco blancos, en un baile lleno de erotismo y primitivismo natural. En la representación 'Swan', ideada por el coreógrafo Luc Petton, se mezclan elementos del ballet clásico con la danza contemporánea. Aunque la referencia al ballet ruso 'El lago de los cisnes', acompañado por la música de Chaikovski, parece inevitable, el autor creó su propia obra.

Bailarinas profesionales adiestraron a las aves durante dos años para que estuvieran listas para salir a escena. El proceso del adiestramiento de las aves fue largo y difícil, pero al mismo tiempo agradable. Desde el mismo momento de su nacimiento los cisnes comenzaron a comunicarse con las bailarinas, se familiarizaron con ellas y aprendieron a moverse de la manera requerida. Los alimentaron, les hablaron y se comportaban como si fueran sus 'madres'.