



Las diferentes facetas del artista sudafricano William Kentridge, fueron premiadas con el premio español Princesa de Asturias de las Artes, por ser la "contribución más destacada del continente africano al arte contemporáneo".

Sus inicios

William Kentridge, nacido en Johannesburgo en 1955, Hijo de abogados defensores de víctimas del apartheid -su padre llegó a representar a Nelson Mandela-, Kentridge ha incluido en sus grabados y videoinstalaciones contenidos sociopolíticos, demostrando estar "profundamente comprometido con la realidad", agregó el fallo. Tras mudarse a París en la década de 1980 para estudiar teatro, Sus obras más emblemáticas, las series de grabados "Pit" y "Domestic scenes"

Sobre el premio

Se entrega en España y cuenta con 50.000 euros (unos 402 mil Quetzales) y una escultura del español Joan Miró.