

Finaliza restauración del vitral “Epístola a Guatemala”

Escrito por webmaster

Jueves, 16 de Septiembre de 2021 22:00 - Actualizado Jueves, 16 de Septiembre de 2021 22:13



Las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala informaron que finalizó la restauración del vitral “Epístola a Guatemala”, ubicado en el Palacio Nacional de la Cultura, después de cinco meses de trabajo.

El vitral “Epístola a Guatemala” está conformado de 16 paneles que lo forman, ocho necesitaron un mantenimiento preventivo y el resto fue restaurado por completo. Algunas de las piezas del vitral llevan un proceso de grabado con ácido venenoso, esto se debe a que hay cristales que poseen dos colores, provocando un desgaste de la capa de color que deja expuesto el otro.

La restauración fue dirigida y realizada por Esmeralda Gallardo, con la colaboración de Karla Sierra y el apoyo de Carlos Fuentes.

El vitral “Epístola a Guatemala” fue realizado por el maestro Julio Urruela Vásquez en 1945.