

Frida Kahlo brilla en portada de "Vogue"

Escrito por Redaccion

Viernes, 26 de Octubre de 2012 02:41 - Actualizado Jueves, 25 de Octubre de 2012 21:47



Kahlo volvió a marcar ayer cuando una fotografía de 1939 tomada por el fotógrafo húngaro Nickolas Muray se convirtió en la portada de un suplemento especial dedicado a la artista incluido en la edición de noviembre de la revista Vogue México, anunció el Museo Frida Kahlo en un comunicado.

"Por primera vez, la artista mexicana aparece en la portada de una revista internacional de moda", señaló el museo. El número especial salió a la venta el miércoles. La imagen fue capturada a color en el estudio de Muray en Nueva York, su fondo verde con flores blancas es original. Kahlo luce su emblemático estilo mezclando elementos de indumentaria tradicional mexicana como un rebozo negro, un huipil con bordados florales en tonos amarillos y rojos a juego con una falda amplia con el contorno bordado, los cuales complementó con un largo collar dorado. Su cabello, en tanto, aparece con su clásico trenzado y un tocado de flores.

El suplemento titulado "Frida Kahlo: las apariencias engañan" tendrá un tiraje de casi 71 mil ejemplares. Sus 95 páginas incluyen fotografías de Michael Filonow con vestidos de grandes diseñadores a quienes inspiró Kahlo y documentos históricos como retratos y cartas de amor de la artista que el Museo cedió en exclusiva a Vogue, así como otros de sus retratos realizados por Muray.

Todo ello, apuntó el museo es "un mosaico visual que reproduce el universo de un enigma llamado Frida Kahlo, en el que cualquier apariencia engaña". El suplemento incluye también una serie de artículos en los que se analiza la vida y obra de la pintora, su legado y su influencia en la escena artística contemporánea.

El lanzamiento del ejemplar coincide con la muestra "Las apariencias engañan: los vestidos de Frida Kahlo" que se inaugurará el 22 de noviembre en el Museo Frida Kahlo, en la que por vez primera toda una sección de su guardarropa se mostrará en la Ciudad de México tras estar en una bodega por casi 50 años. La muestra incluirá joyería, zapatos y ropa que aún conservan el perfume de la artista, el olor al humo de sus cigarrillos, así como manchas de pintura.