La Convocatoria fue abierta desde el 31 de Mayo hasta 31 de Julio de 2012, único plazo para poder inscribirse y salir en la programación oficial. Este espacio tiene como fin, el mantener una plataforma donde converjan mujeres artistas emergentes y de trayectoria que se desenvuelven e<n Guatemala utilizando el arte como un medio de expresión, protesta y propuesta.

Las Bases de participación: En el Festival Ixchel, las participantes deberán de enviar propuestas al correo: festival.ixchel@gmail.com , estas deberán de ser inéditas, de autoría propia y deben abordar la temática del Festival. No se aceptaran propuestas sin ficha de inscripción y que no cumplan con los requisitos, tampoco se aceptara propuestas fuera de tiempo. Las artistas pueden participar en las categorías que deseen con el máximo de propuestas establecidas por categoría; Las obras seleccionadas se presentarán en la IV edición del Festival Ixchel –arte de mujer- en el mes de noviembre.

Selección : Todas las propuestas entrarán a un proceso de selección. A este festival podrán participar artistas que hayan participado en Festivales anteriores pueden participar presentando propuestas nuevas y acorde a la temática del festival.

Nota: Las artistas cuyas propuestas hayan sido seleccionadas deben firmar un acuerdo en el que se comprometen a recoger sus obras la semana después de realizado el festival, de lo contrario su obra pasará a ser propiedad del Festival Ixchel, liberando a este, a Na'ik Madera y a Arte Na'ik de cualquier responsabilidad o compromiso ligado a la obra u artista.

Categorías.

Música: Cantautoras o colectivos musicales de preferencia con mayoría de integrantes

mujeres. Las pueden ser originales instrumentales o no, de cualquier género musical. La Intervención será 15 o 30 minutos. Las participantes deberán de enviar ficha de inscripción y demo mp3.

Teatro: Escritoras con o sin experiencia. Obras inéditas y de autoría propia. Cualquier género literario. Idiomas; Español o cualquier Idioma Maya, Garífuna o Xinca, Incluyendo su traducción al español. La Intervención será de un máximo de 15 minutos el día del festival.

Arte Urbano: Grafitteras, Artistas urbanas. Los participantes deberán de enviar una ficha de inscripción, boceto y descripción del proyecto.

Fotografía: Fotógrafas con o sin experiencia. El Formato y técnica es libres. Máximo de 2 piezas por participante. Las participantes deberán de enviar ficha de inscripción y jpeg de referencia. Las Obras seleccionadas deberán entregarse listas para ser expuestas: con paspartú negro de 2 pulgadas (no se aceptan marcos de vidrio).

Diseño Grafico: Ilustradoras o diseñadoras gráficas. La Técnica es libre. Las propuestas participantes deberán de enviar ficha de inscripción y jpeg de referencia. Las artistas deberán de entregar su obras listas para ser expuestas: con paspartú de 2 pulgadas.

Audiovisuales: Producción y/o dirección por parte de mujeres. El Estilo y técnica libre son libres. las artistas deberán de enviar la ficha de inscripción y DVD.