



Jueves 7 de Junio

Este día están programadas Visitas guiadas a escolares, las localidades del Arte Centro Graciela Andrade de Paiz -9. Calle 8-54, zona 1, Casa Iburgüen, 12 calle 6-77 zona, Ciudad capital de 9:00 horas, 10:30, 14:00 Hrs. y 15:30 Horas. La admisión es Gratuita. Recorrido para estudiantes que culmina con un taller en el que se busca acercar al estudiante al arte contemporáneo y explicar el significado de las obras.

Taller

Frente al espejo de la realidad. Herramientas desde las ciencias sociales en la creación artística contemporánea, impartido por los españoles Santiago Olmo y Begoña Materos Badía, este taller se realizará en Escuela Nacional de Artes Plásticas ubicado en 24 calle zona 1, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en horarios de 14:30 a 17:30 Horas.

El taller plantea la importancia y la necesidad de recurrir a las herramientas de las ciencias sociales al abordar proyectos artísticos que se enfrentan con problemáticas de calle, de barrio, de zonas rurales, con componentes sociológicos o históricos. La Admisión a esta actividad es gratuita.

Arte y Educación

Mesa Redonda

Agenda de la Bienal de Arte Paiz

Escrito por Redaccion

Jueves, 07 de Junio de 2012 10:40 - Actualizado Martes, 28 de Agosto de 2012 00:20

En esta actividad participaran los internacionales Carlos Capelán de Uruguay Nancy Mcgirr de Estados Unidos y por Guatemala Isabel Ruíz. La moderadora de la mesa redonda será Anabella Acevedo. El evento se realizara en la Escuela Nacional de Artes Plásticas 24 calle zona 1, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias a las 18:00 Horas. La Admisión es gratuita.

En los últimos años la educación se ha convertido en una herramienta imprescindible en la producción artística. La vertiente pedagógica inserta al arte en una dimensión de activismo social. En Guatemala funcionan desde hace años diversos programas de educación que tienden a paliar la exclusión social y la marginación a través del arte.

Lab Latino Quetzaltenango

Taller

Este evento será dirigido por María Teresa Rojas de Bolivia, impartido Ciudad de la Imaginación ubicado en 5 calle 14-10 de la zona 3, Quetzaltenango, de

9:00 a 16:00 Horas. Admisión Gratuita

Este taller tiene como propósito generar un espacio de intercambio de conocimientos y de capacitación para gestores culturales, curadores, colectivos artísticos, artistas y estudiantes universitarios de áreas relacionadas con la concepción, organización, producción y difusión de eventos y actividades culturales.

Viernes 8 de Junio

Taller

Frente al espejo de la realidad. Herramientas desde las ciencias sociales en la creación artística contemporánea, impartido por los españoles Santiago Olmo y Begoña Materos Badía, este taller se realizará en Escuela Nacional de Artes Plásticas ubicado en 24 calle zona 1, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en horarios de 14:30 a 17:30 Horas.

El taller plantea la importancia y la necesidad de recurrir a las herramientas de las ciencias sociales al abordar proyectos artísticos que se enfrentan con problemáticas de calle, de barrio, de zonas rurales, con componentes sociológicos o históricos. La Admisión a esta actividad es gratuita.

Después de Tún

Mesa Redonda

Integrada por los guatemaltecos Sandra Monterroso, Benvenuto Chavajay y Ángel Poyón, la actividad será Moderada por el escritor Javier Payeras. A realizarse en

Escuela Nacional de Artes Plásticas (24 calle zona 1, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, al 18:00 Horas. Admisión Gratuita

Francisco Tún representa en la historia reciente del arte guatemalteco la actualización e inserción dentro la contemporaneidad de la pintura de carácter naíf. En los últimos años numerosas figuras individuales han mostrado otros caminos de inserción sin renunciar a la riqueza de sus propias tradiciones culturales.

Conversatorio

Agenda de la Bienal de Arte Paiz

Escrito por Redaccion

Jueves, 07 de Junio de 2012 10:40 - Actualizado Martes, 28 de Agosto de 2012 00:20

Con Claudio Zulián de Italia

Esta actividad se realizara en la Universidad Mesoamericana, que se localiza en el departamento de Quetzaltenango, 3era calle 14-36 y 14-03 zona 3 a las 19:00 Horas. Las Admisión es gratuita.

Sábado 9 de Junio

Lab Latino Quetzaltenango

Taller

El evento será dirigido por el internacionalista Marcelo Aguirre de Ecuador, en la Ciudad de la Imaginación 5 calle 14-10 de la zona 3, Quetzaltenango, de 9:00 a 16:00 Horas. La Admisión es gratuita.

El Taller que tiene como propósito generar un espacio de intercambio de conocimientos y de capacitación para gestores culturales, curadores, colectivos artísticos, artistas y estudiantes universitarios de áreas relacionadas con la concepción, organización, producción y difusión de eventos y actividades culturales.

Visitas Guiadas Públicas

Circuito Sedes de Bienal de Arte Paiz

Esta actividad se realizarán recorridos para el público interesado en conocer a 10:00 Horas. La

Agenda de la Bienal de Arte Paiz

Escrito por Redaccion

Jueves, 07 de Junio de 2012 10:40 - Actualizado Martes, 28 de Agosto de 2012 00:20

Admisión es completamente gratuita

Lab Latino Quetzaltenango

Taller

En esta ocasión será la profesional Paulina León proveniente de Ecuador

Ciudad de la Imaginación ubicado 5 calle 14-10 de la zona 3, Quetzaltenango

9:00 a 16:00 Horas. Admisión Gratuita

Este taller tiene como propósito generar un espacio de intercambio de conocimientos y de capacitación para gestores culturales, curadores, colectivos artísticos, artistas y estudiantes universitarios de áreas relacionadas con la concepción, organización, producción y difusión de eventos y actividades culturales.

Proyección film

“A través del Carmel”

de Claudio Zulián de Italia

La proyección será 17:00 Horas, en Arte Centro Graciela Andrade de Paiz, el cual se localiza 9a. Ave. Y 10a. calle, zona 1. La Admisión es gratuita.

Agenda de la Bienal de Arte Paiz

Escrito por Redaccion

Jueves, 07 de Junio de 2012 10:40 - Actualizado Martes, 28 de Agosto de 2012 00:20

Sinopsis: A través del Carmel es una mirada que escucha el pulso de las conversaciones y preocupaciones cotidianas, que ofrece un relato épico donde el tiempo de la pantalla y el de la vida coinciden en un solo plano de secuencia.